

TERCER ENCUENTRO

ARTE INDUSTRIA

1989

TERCER ENCUENTRO

ARTE INDUSTRIA

1989

Este evento ha sido posible
gracias al auspicio de

 **BANCO BiCE**

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

SALA NORTE PRIMER PISO

ENERO 1989



CODIGAS S.A.C. e I., empresa ligada a la distribución de gas licuado, nació el año 1959 en conjunto con el inicio del uso de este importante combustible en el área de Santiago. Sus actividades se han orientado principalmente al almacenamiento, envasado, transporte y distribución de gas licuado, como también a la fabricación de los cilindros contenedores del gas.

Actualmente Codigas posee dos plantas industriales: una en el principal centro petrolero de la región, ubicado en la comuna de Maipú, y la otra en la comuna de San Miguel, donde se encuentra la fábrica de cilindros de gas licuado. En la empresa trabajan 160 personas, a las cuales se suman más de 300 trabajadores indirectos, dependientes de las empresas contratistas y la amplia red de distribuidores que Codigas tiene en toda la región.

Las características principales de Codigas son su orientación al mercado, la preocupación especial por la seguridad y calidad de sus productos y su permanente interés por incorporar nuevas tecnologías a sus procesos productivos y administrativos. Lo anterior ha hecho que Codigas se distinga entre las empresas del sector por la oportunidad, agilidad y calidad del servicio a sus clientes.



"Acumulación"

JOSE BALMES

MACHASA



Machasa Complejo Textil Ltda. corresponde a la Razón Social de la Empresa originada por la fusión de las Industrias Panal-Yarur y Caupolicán, todas ellas de larga permanencia en el mercado nacional. Desde 1981 obedece a esta denominación comercial.

Es un Complejo Textil por el hecho de tener 2 plantas:

Planta 1 Santiago y

Planta 2 Chiguayante (Concepción).

La cantidad de trabajadores a la fecha, unidas ambas plantas, (Santiago y Concepción) es de 2.783.

La producción de la Industria es la derivada de procesar Algodón solo o en mezcla con Poliester en diferentes proporciones, originando una amplia gama de artículos que van desde la comercialización de hilados hasta telas terminadas y estampadas.

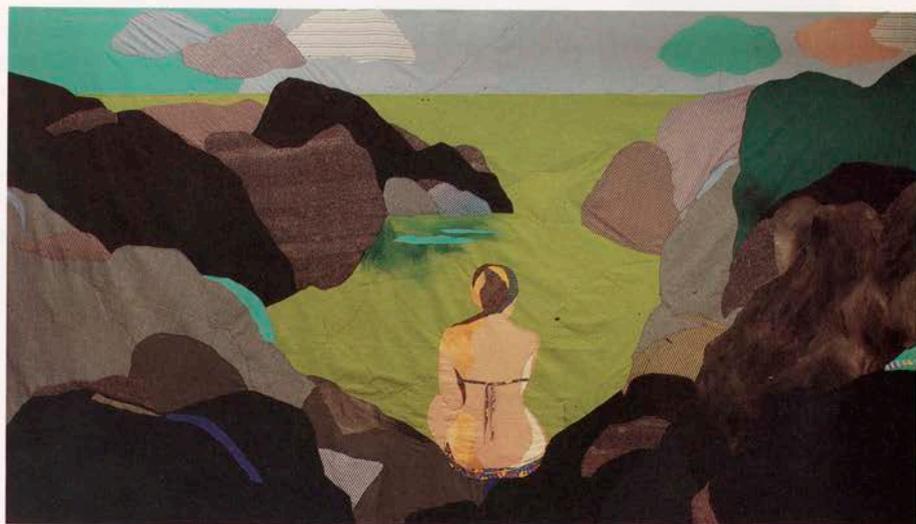
Los rubros principales de los artículos que se producen son:

- Confección: Popelinas, Creas, Gabardinas, Mezclillas, Tusores, Camisería, Moletones, Franelas, etc.
- Línea Hogar: Creas para Sábanas, Manteles, Paños de Cocina, Pañales, Cortinería, Tapicería, Coty, etc.
- Industriales: Osnaburgo (saco harinero), bases de vinilos exteriores e interiores de zapatillas deportivas, base de entretelas, Creas y Lienzos crudos, Lonas, etc.

– Producción actual: 4.200.000 m. mes – Exportaciones 1987: US\$ 3.000.000 – Inversiones 1986-1987: US\$ 14.000.000.

Incorporación de la más moderna tecnología textil, a nivel mundial, en hilatura y tejeduría.

Premio Especial al Desarrollo Industrial otorgado por la Sociedad de Fomento Fabril en el año 1987.



"Figura frente al mar"

CONCEPCION BALMES

NESTLÉ CHILE S. A.

Fundada en 1934, bajo el nombre de Sociedad Nacional Lechera de Graneros, el objetivo de Nestlé en Chile ha sido, y sigue siendo, la elaboración y comercialización de productos alimenticios de alta calidad, bajo las marcas Nestlé y Maggi.

Para ello, cuenta con 5 Fábricas ubicadas en Graneros, San Fernando, Los Angeles, Osorno y Llanquihue.

Su cifra de negocios en el año 1988 fluctúa en alrededor de 31.300 millones de pesos.

La aplicación de modernas tecnologías y estrictos controles de calidad, tanto en la selección de las materias primas como en las etapas de fabricación y comercialización, asegura a los productos Nestlé la calidad y confiabilidad que los caracterizan. Para ello, cuenta con uno de los laboratorios de control de calidad más modernos de Sudamérica, donde los productos son sometidos a rigurosos controles bacteriológicos y organolépticos bajo estándares internacionales de Nestlé Suiza.

Asimismo, consciente de la necesidad de utilizar óptimas materias primas, Nestlé Chile cuenta con un equipo de profesionales del agro, altamente calificados, que proporcionan asistencia técnica a más de 4.000 proveedores de leche, papas y hortalizas, con especial énfasis en aspectos sanitarios, calidad y composición de las materias primas.

La preocupación de Nestlé por los consumidores va más allá de la producción, para lo cual cuenta con un Servicio a Consumidores, que transfiere el resultado de sus permanentes investigaciones a los consumidores, para que éstos puedan lograr un mejor aprovechamiento y resultado en sus actividades culinarias.

Nestlé Chile es también un importante agente económico. Constituye fuente directa de trabajo de unas 1.200 personas, las cuales son permanentemente capacitadas, tanto en el país como en el extranjero, en nuevas tecnologías. Además, la compra de insumos y materias primas que mayoritariamente se adquieren en el país, tiene un impacto importante sobre la industria, agricultura y transporte del país, por ende, sobre la economía.

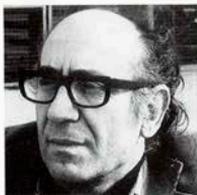
Finalmente, el compromiso que Nestlé Chile siente con la comunidad lo ha llevado a apoyarla cada vez que las circunstancias lo han hecho necesario.





"Figuras"

GRACIA BARRIOS



JOSE BALMES

ESTUDIOS:

Estudios en la Escuela de Bellas Artes de Santiago, Chile.
Estudios varios en Francia y en Italia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1960: Sala Universidad de Chile, Chile. **1965:** Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. **1968:** Galería Ibero Club, República Federal Alemana. **1973:** Sala Universidad de Chile, Chile. **1974:** Palais des Congrès, París, Francia. **1974:** Sofía, Bulgaria. **1978:** Galerie de L'Art et la Paix, París, Francia. **1978:** Galerie Le Balcon des Arts, París, Francia. **1983:** Galerie Pierre Lescot, París, Francia. **1985:** Galerie Pierre Lescot, París, Francia.

1983: Exposición personal Galerie Pierre Lescot, París, Francia. **1985:** Exposición personal Galerie Pierre Lescot, París, Francia.

PREMIOS:

1958: Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile. **1961:** Premio Pintura Bienal de París, Francia. **1971:** Primer Premio Dibujo, Bienal Americana de Arte, Cali, Colombia. **1977:** Primer Premio Grabado en la Exposición Internacional "Intergraphic", Berlín, Alemania.



CONCEPCION BALMES

ESTUDIOS:

Escuela Superior de Bellas Artes de París, Francia.
Escuela de Artes Decorativas, París, Francia.
Artes Plásticas y Ciencias del Arte, La Sorbonne, París, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1978: Maison des Jeunes et de la Culture, Colombes, Francia. **1980:** Galerie de L'Art et la Paix, Francia. **1980:** Galería de la Tralla, Vic Cataluña, España. **1981:** CSA, Rotherdam, Holanda. **1981:** Galería Populart, Barcelona, España. **1982:** Galería Berenger, Lyon, Francia. **1983:** Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. **1988:** Galería Epoca, Santiago, Chile.



GRACIA BARRIOS

ESTUDIOS:

Licenciatura en Arte en la Universidad de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1962: Galería Belarte, Barcelona, España. **1962:** Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, España. **1963:** Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. **1970:** Galería Central, Santiago, Chile. **1978:** Galería de la Casa de la Cultura de Ville Paris, París, Francia. **1981:** Galería de la Casa de la Cultura Forum de Sarcelles, París, Francia. **1981:** Museo de Bellas Artes de Le Havre, Francia. **1982:** Galería Epoca, Santiago, Chile. **1982:** Galería Am Zurberg, Suiza. **1982:** Galerie Aux Anyssetiers du Roi, París, Francia. **1985:** Galería Epoca, Santiago, Chile. **1988:** Galería La Casa Larga, Santiago, Chile.

PREMIOS:

1958: Primer Premio Dibujo, Salón Oficial de Santiago, Chile. **1958:** Segundo Premio Pintura, Salón Oficial de Santiago, Chile. **1964:** Segundo Premio, ESSO, Chile. **1965:** Primer Premio de Pintura CRAV, Chile. **1965:** Primer Premio de Pintura en la Bienal de Quito, Ecuador.

