

MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA

## *Lorca: Ojo con la Memoria*

EXPOSICIÓN HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA  
EN LOS 70 AÑOS DE SU MUERTE

*Granada, 2006*

## LORCA: OJO CON LA MEMORIA

Artistas de diferentes orillas han reunido sus obras en homenaje a Federico García Lorca. Llegan a Granada para coincidir justamente en el setenta aniversario de su asesinato, para acompañar el recuerdo del crimen que no debió ocurrir, como tantos y tantos crímenes que arrojaron incontables víctimas a las cunetas de la historia, en tantos caminos del mundo, como el que yendo de Víznar a Alfacar fue escenario del horror.

No es la fijación de un recordar resentido lo que motiva este homenaje -también con esa memoria hay que tener cuidado-, sino la memoria que vivifica la existencia desde el recuerdo de lo que no debe ser olvidado. Lucha contra la indignidad de la amnesia, justicia de la conmemoración, de la mano de un arte que hermana pueblos y une voluntades. Desde Chile, Argentina, Perú, México, Venezuela, Cuba... nos llegan obras que se funden en abrazo ético y estético con cuadros gestados en esta tierra de Federico, al pie de Sierra Nevada, mirando a su Vega de Granada. Una amistad es el eslabón que une la cadena, aquélla que vinculó dos de los más grandes poetas de esa anchísima patria que es la lengua: Pablo Neruda y Federico García Lorca. Con los trazos que llegan desde el puerto de Valparaíso y la capital andina viene el eco de las olas de Isla Negra, allá donde el Pacífico austral baña las fotografías de Federico que asoman entre los recuerdos de Neruda. En pinturas y grabados gestados a la sombra de la Alhambra resuenan las tímidas aguas del Darro y las más osadas del Genil, portando voces de romances y tragedias. Ir y venir de los caminos del arte en el que se fusionan las alamedas de Santiago y Fuentevaqueros, fundición en verde de horizontes compartidos por quienes amamos la libertad y anhelamos justicia.

Tras las huellas de Federico van nuestros pasos, esta vez orientados por la selectiva mirada de Tito González, comisario de esta muestra que se expone en la Casa de los Tiros y en la Sala San Antón de Caja Granada, así como impulsados por esas canciones de Quilapayún que, sumadas al homenaje a Lorca y en memoria de la República, pondrán sus notas solidarias en el cálido atardecer de una jornada para el recuerdo.

JOSÉ ANTONIO PÉREZ TAPIAS

*Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía*

---

## *ARTISTAS PARTICIPANTES*

CLAUDIA ADRIAZOLA

AMESA

CONCEPCIÓN BALMES

JOSÉ BALMES

GRACIA BARRIOS

GIANCARLO BERTINI

SILVANA BLASBALG

JORDI BOLDÓ

VICENTE BRITO

MIGUEL CARINI

GINO CECCARELLI

ALEX CHELLEW

JOSÉ MANUEL DARRO

ANA ERMAN

ANTONELLA GALLEGOS

LEONARDO GOTLEYB

JOSÉ GURWICH

CARLOS HERMOSILLA

HUSSAM SAID

GABRIEL LEFEBVRE

JORGE MARTINEZ GARCÍA

FEDERICA MATTA

DOLORES MONTIJANO

ANA MARÍA NAVARRO

SERGIO NUMAN

CAROLINA OLTRA

ALEJANDRO ORTIZ

LEONARDO PORTUS

TERESA RAMÓN

MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA

EDWIN ROJAS

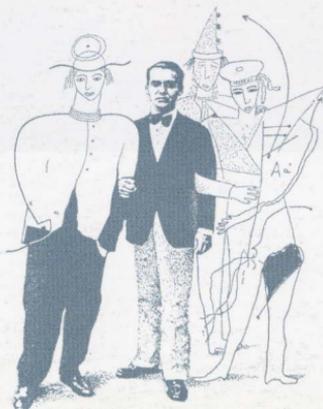
ARIANNA ROSSO

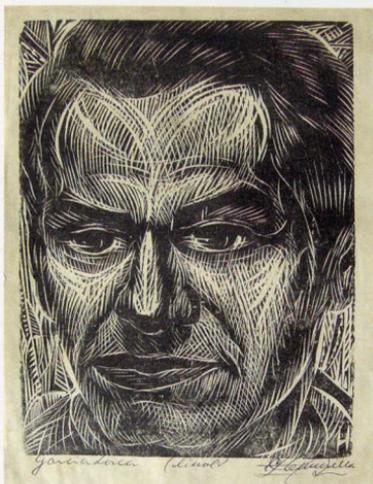
OMARA SERÚ

JUAN SOLIMANO

CRISTIÁN VELASCO

JUAN VIDA

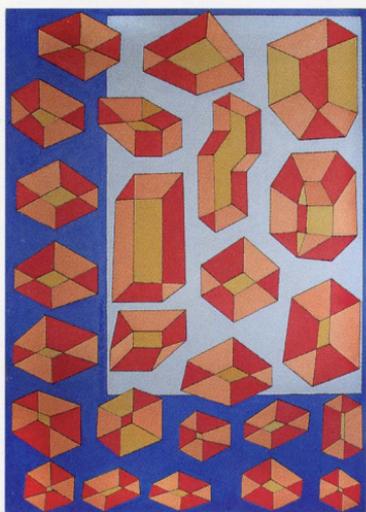




1



2

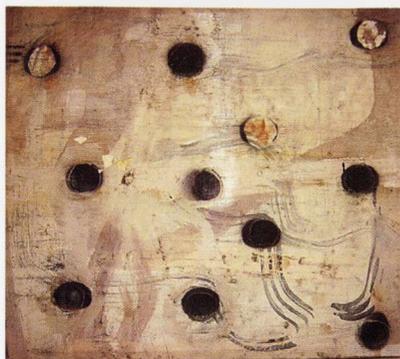


3



4

- 1 CARLOS HERMOSILLA  
2 JUAN VIDA  
3 VICENTE BRITO  
4 JOSÉ MANUEL DARRO
-



5



6



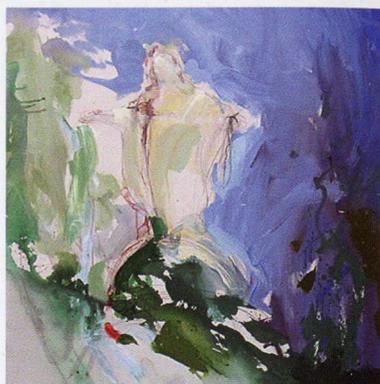
7

5 JORDI BOLDÓ  
6 GABRIEL LEFEBVRE  
7 ALEX CHELLOW

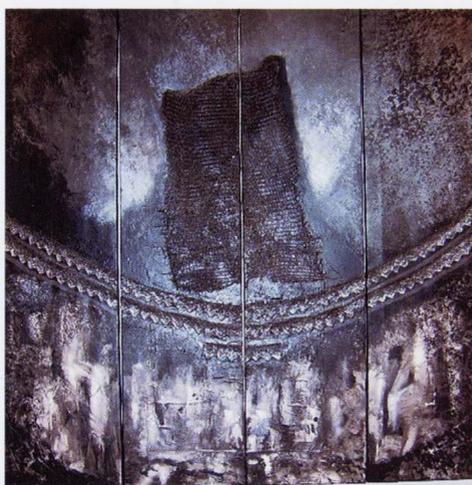
---



8

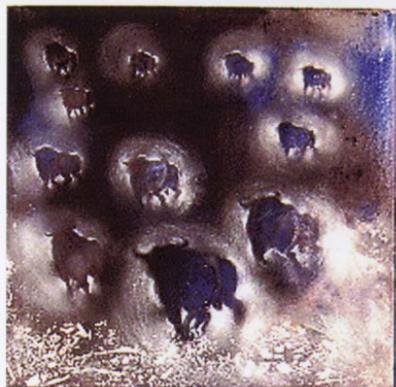


9

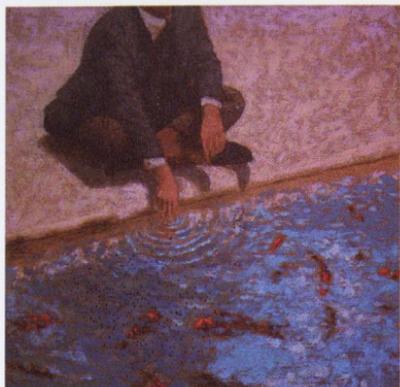


10

8 JOSÉ BALMES  
9 CONCEPCIÓN BALMES  
10 DOLORES MONTIJANO



11



12



13

11 HUSSAM SAID  
12 ALEJANDRO ORTIZ  
13 AMESA

---



14



15



16



17

14 GRACIA BARRIOS  
15 JOSÉ GURWICH  
16 JUAN SOLIMANO  
17 MIGUEL CARINI



# Lorca: Ojo con la Memoria

Granada, del 21 de julio al 25 de agosto de 2006

MUSEO CASA DE LOS TIROS  
C/ Pavaneras, nº19

Horario de apertura al público: Martes de 14,30 a 20,30 h.  
Miércoles a sábado de 9,00 a 20,30 h. Domingos de 9,00 a 14,30 h.

CENTRO CULTURAL DE CAJA GRANADA "SAN ANTÓN"  
C/ San Antón, nº 22, Granada

Horario : De lunes a domingos de 11,00 a 14,00 h. y de 18,00 a 21,30 h.

*Otras actividades paralelas a la exposición:*

CONCIERTO DE  
QUILAPAYUN  
"FLORES Y CANTO PARA LORCA"  
(Director: Eduardo Carrasco)

*Paseo de Fuente Vaqueros*

CINEPOEMA  
"LUNA EN EL TRANSATLÁNTICO"

(Film mudo dirigido por Toza Howenh, inspirado en versos del libro de F.G.L. "Poeta en Nueva York", con acompañamiento musical de Virgile Lefebvre: Jazz contemporáneo sobre versos del mismo libro y cantos populares y republicanos españoles.)

*Proyección en el Museo Casa de los Tiros*



QUILAPAYUN



Sexto - Sol

